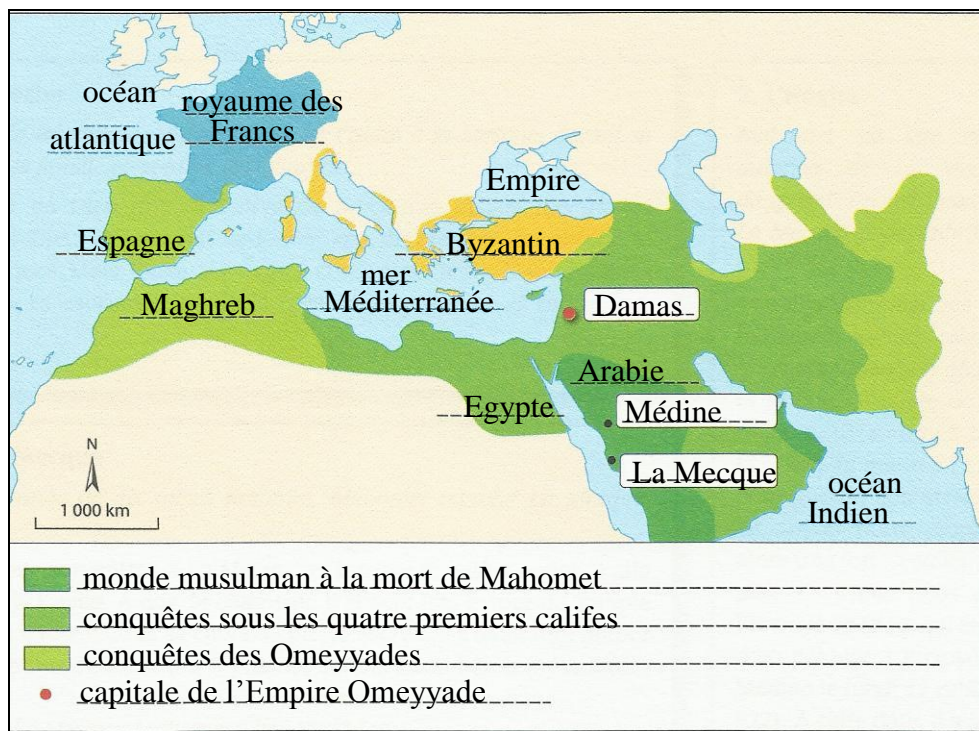
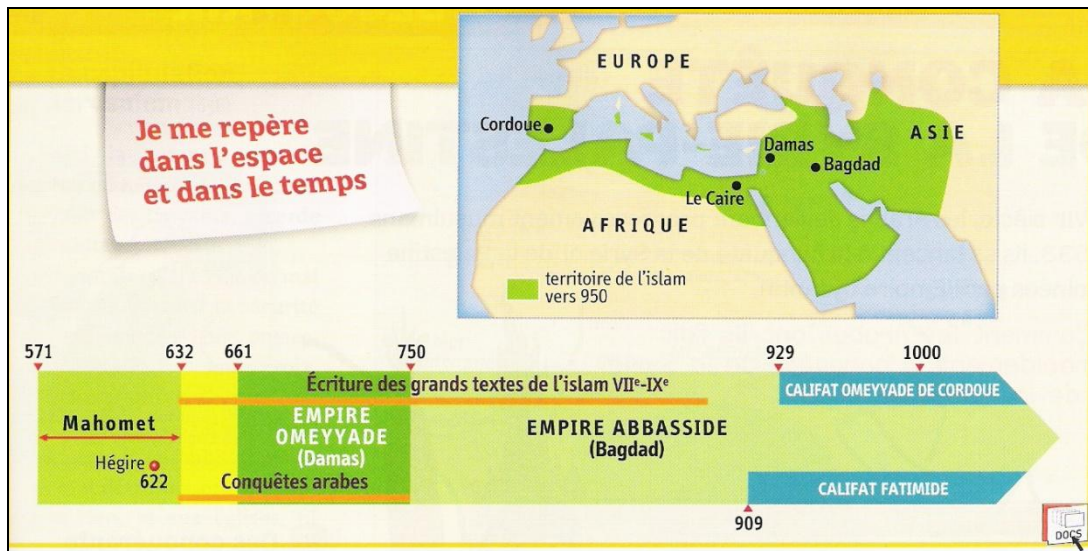


H 1. Les débuts de l'Islam du VII^{ème} au XIII^{ème} siècle



Carte à compléter durant les 4 leçons :

- sur le fond de carte : océan atlantique, royaume des Francs, Empire Byzantin, Océan Indien, mer Méditerranée, Arabie, Egypte, Maghreb, Espagne, La Mecque, Médine et Damas
- dans la légende : capitale de l'empire omeyyade, monde musulman à la mort de Mahomet, conquêtes sous les quatre premiers califes, conquêtes des Omeyyades

I. La conquête de la Syrie-Palestine

Comment les Arabes ont-ils fait au VII^{ème} siècle la conquête de la Syrie et de la Palestine ?

P 10-11

Présentations des documents et des sources à l'oral.

Réponse à l'oral aux questions 1, 2, 4 et 6.

Trace écrite : répondre à la question 7.

- Au début du VII^{ème} siècle, les Arabes se lancent à la conquête de la Syrie et de la Palestine occupées par l'Empire **Byzantin**.
- En **Syrie**, les Arabes remportent une grande victoire contre l'empereur **Heraclius** à **Yarmouk**.
- Ils sont aidés par les populations qui ne supportent plus la tyrannie des **Byzantins**.
- Les populations peuvent conserver leur **religion** en échange d'un impôt, la **capitation**.

II. Une nouvelle religion : l'Islam

Comment est née cette nouvelle religion ?

A. Les grands textes de l'Islam

P 14 + image

Le **Coran** (« **récitation** » en arabe), livre sacré des musulmans, commence à être rédigé en langue arabe au cours du VII^{ème} siècle. Parallèlement, de nombreux témoignages sur la vie de Mahomet (les **hadiths**) sont compilés et forment la **sunna** ou Tradition du Prophète. Enfin, des biographies (les **Sîrat al-Nabî**) présentent les événements marquants de son existence.

B. Mahomet, nouveau prophète

P 15 + image

Mahomet (570-632) est à l'origine d'une nouvelle religion monothéiste, l'Islam (en arabe, soumission à la volonté d'Allah).

Prophète : celui qui, pour les croyants d'une religion, parle au nom de Dieu.

C'est à La Mecque que Mahomet s'établit pour transmettre les paroles d'Allah. Mais étant polythéistes, ils le chassent en **622**. C'est **l'Hégire** : départ de Mahomet pour Médine, cette date marque le début du calendrier musulman.

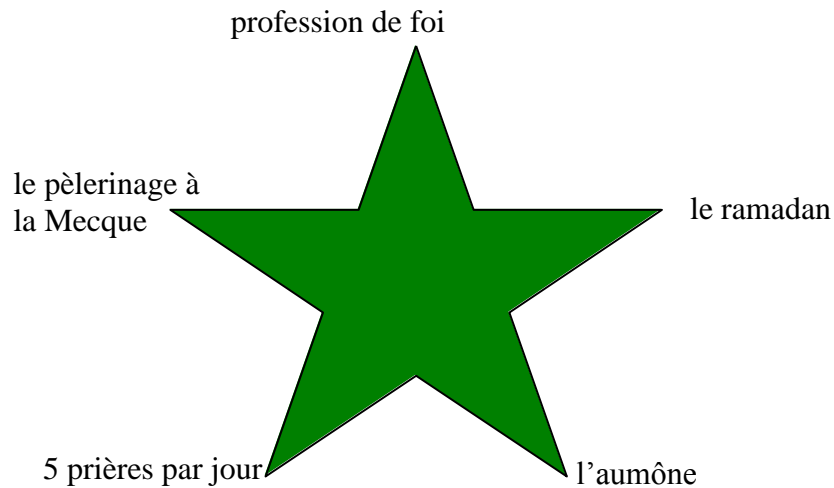
Mahomet revient à La Mecque en 630. A sa mort en 632, une partie importante de l'Arabie est devenue musulmane.

III. Les principes de l'Islam

Quels sont les principes de cette religion ?

A. 5 obligations

P 16-17



B. Des règles de vie en société

Document 5 p 17

Les grands textes de l'islam donnent la Loi de Dieu (la charia). Ils définissent le statut des femmes et les règles de l'héritage, acceptent la polygamie, condamnent les jeux de hasard...

C. Le djihad

Document 3 p 13 + document 2 p 10

Les musulmans doivent combattre ceux qui ne croient pas à l'islam. Ils doivent le faire pour étendre leur domination et faire payer un impôt aux non-musulmans.

Djihad : désigne à la fois l'effort que doit faire chaque croyant pour devenir un meilleur musulman et l'obligation de faire la guerre pour étendre ou défendre l'islam.

Document 4 p11 + document 2 p13

En un siècle (622-750), le monde musulman s'est très fortement agrandi : l'Arabie, la Perse, le nord de l'Afrique et le sud de l'Espagne.

IV. La vie à Cordoue

Comment vit-on dans cette ville musulmane ?

A. Une ville Omeyyade

P 9

L'Empire (Califat) est dirigé par un calife : successeur de Mahomet, il est un chef à la fois religieux et politique.

Mais la rapidité des conquêtes et la vaste étendue du monde musulman ont fait éclater cet édifice. Au X^{ème} siècle, il y avait 3 califats rivaux dont le califat Omeyyade de Cordoue.

B. Une ville musulmane du Moyen Age

P 27

Cordoue est une ville très importante. Elle est à la fois

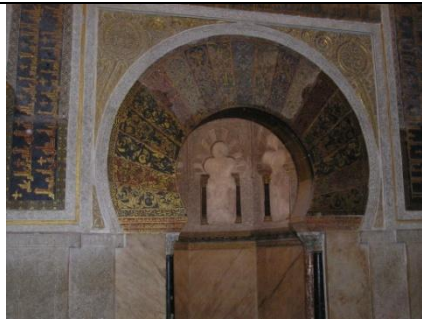
- une capitale politique (l'Alcazar)
- un centre religieux (la Mosquée)
- une grande ville marchande (il y a des souks, le funduq)

C. Les décors de la mosquée

P 28

Fiche Histoire des Arts

LES DECORS DE LA MOSQUEE DE CORDOUE



le mihrab



la salle de prière



c'est une église
aujourd'hui

I. FICHE D'IDENTITE

Nom de l'œuvre étudiée : la mosquée de Cordoue

Support : pierre

Date ou période de sa parution : le VIII^{ème} siècle et agrandi au IX^{ème} et X^{ème} siècles

Lieu de sa parution : Cordoue en Espagne

Dimensions : elle se présente aujourd'hui sous la forme d'un vaste quadrilatère d'environ 180 m de long sur 130 m de large. Elle fut agrandie trois fois de suite par ses successeurs, pour finir par couvrir 23 000 m².

Contexte dans lequel cette œuvre est étudiée : une ville musulmane

Sujet de cette œuvre : l'étude d'une mosquée

II. L'ŒUVRE

Quelles sont les particularités de la salle de prière ?

Elle possède 56 colonnes de marbre.

Qu'est-ce qu'un mihrab ? Où se situe-t-il dans la mosquée ?

C'est un espace creusé dans le mur de qibla qui est dans direction de La Mecque.

III. QU'EN RESTE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Pourquoi cette œuvre est importante ?

C'était une des plus grandes mosquées du monde musulman au Moyen-Age.

Remplit-elle les mêmes fonctions qu'à sa création ?

Non car au XVI^{ème} elle a été transformée en église après la Reconquête.

